

## **GUÍA DE LECTURA DE *EL ÁRBOL DE LA CIENCIA***

### **CÓMO DESARROLLAR EL TRABAJO:**

El trabajo tiene que estar bien estructurado y presentado, aunque después se exponga oralmente. Para ello es fundamental que esté escrito en el ordenador para ser impreso posteriormente, que tenga portada con título, vuestro nombre, apellidos y curso, que tenga un índice para ordenar los contenidos y saber en qué página se encuentra cada uno, márgenes y numeración de las páginas. Si usáis bibliografía, también tiene que nombrarse en el índice. Recuerda que el trabajo sin ejemplos concretos del libro, carece de interés.

### **ANTES DE LA LECTURA:**

- 1.- Explica la situación histórica y sociopolítica de la España de finales del siglo XIX. Destaca brevemente los hechos más importantes acaecidos en Europa y en Estados Unidos en aquellos años.
- 2.- Otras manifestaciones culturales, además de la literatura, de la España del momento.
- 3.- Situación de la mujer de la época.
- 4.- Busca información sobre Pío Baroja y Schopenhauer.

### **DURANTE LA LECTURA:**

#### **PRIMERA PARTE:**

- 1.- Resume los aspectos esenciales de la personalidad y sensibilidad del protagonista y de sus amigos. Recuerda la doble influencia que en su formación han ido dejando su ambiente familiar y su vida universitaria. Cita ejemplos concretos.
- 2.- La concepción de la vida en Baroja reflejada en las ideas del protagonista. Ejemplos concretos.
- 3.- Destaca los momentos en que Andrés Hurtado critica la situación española del momento (España del 98) tanto en lo referido a la situación social como a la educación, la ciencia, la política, etc.
- 4.- Destaca las referencias filosóficas que se hacen a Schopenhauer en este apartado. Citas concretas.

## **SEGUNDA PARTE:**

1.- Estudio de los personajes de Lulú y de Rafael Villasús (este segundo está inspirado en un escritor real, Alejandro Sawa, que sirvió de modelo a Valle-Inclán para el Max Estrella de *Luces de bohemia*). Cita ejemplos concretos.

2.- Estudio del concepto de *crueldad universal* (capítulo 9).

## **TERCERA PARTE:**

1.- Explica cómo influye el hecho trascendental que ocurre en la familia de Andrés en su actitud y en el concepto de la vida y de la muerte que tendrá a partir de ese momento.

## **CUARTA PARTE:**

1.- Expón los juicios que en este capítulo se muestran sobre la situación española ante la ciencia.

2.- Recoge las afirmaciones principales que en este capítulo se presentan sobre lo absurdo de la vida y del mundo y sobre la angustia existencial (precedente del existencialismo europeo).

3.- Explicación del título de la novela. Estudia los rasgos de anti-intelectualismo que aparecen en el capítulo 3 (el impulso hacia el saber frente al impulso hacia el vivir).

4.- Ideas que aparecen en esta parte sobre los sistemas políticos y sobre la religión. Ejemplos concretos.

## **QUINTA PARTE:**

1.- Opinión de Andrés sobre la gente del campo (las diferencias campo/ciudad es un tema muy en la línea del 98). Atención especial a la falta de cultura sexual y a la distinción entre sexualidad y pornografía, así como a la hostilidad médica que surge en ocasiones en las pequeñas poblaciones.

2.- ¿Qué ha representado para Andrés su estancia en el pueblo? ¿En qué momento parece acceder a la *ataraxia*?

## **SEXTA PARTE:**

1.- Destaca la visión del Desastre del 98 que Baroja nos muestra en este apartado.

2.- ¿Qué impresiones nos dejan las vidas de Montaner, de Aracil y de otros antiguos compañeros?

3.- Las amargas quejas de Fermín Ibarra, ¿coinciden con las preocupaciones noventaiochistas?

4.- La vida en la ciudad. Explica cómo viven las gentes miserables o marginadas (recuerda la diferencia campo/ciudad). ¿Qué reflexiones se hace Andrés de tan lamentables lacras? ¿Por qué considera “utopía” la revolución social? ¿Revela Baroja alguna esperanza en que se alcance una sociedad más sana y más justa?

5.- Ideas sobre el amor. Cita ejemplos concretos.

### **SÉPTIMA PARTE:**

1.- ¿A qué preocupaciones responde este nuevo diálogo de Andrés con su tío? Explica qué es la *eugenesia*.

2.- Señala y comenta el pasaje en el que al hablar del trabajo de Andrés se denuncia de nuevo el desinterés de España por la ciencia.

3.- ¿Qué comentarios hace Iturriz y el médico sobre Andrés al final de la novela? ¿Cómo interpretas la última frase?