

## Medios



Ya se sabe que las cosas sólo existen si salen en las noticias, pero este axioma mediático parece ser cada día más verdadero. Por ejemplo, me pregunto por qué el caso de Marta del Castillo se ha convertido en un acontecimiento de semejante magnitud. Desde luego es una tragedia y, para los padres, un infierno absoluto. En su lugar, todos estaríamos igual

de convencidos de que no ha sucedido nada más atroz. Pero, por desgracia, la vida abunda en atrocidades. A juzgar por los indicios, en el drama de Marta no parece haber habido el horror añadido que hubo en otras muertes, como, por ejemplo, la de Sandra Palo. Quiero decir que hay demasiadas historias espantosas, adolescentes violadas y asesinadas, mujeres apaleadas y quemadas, niños torturados hasta dejarlos inválidos, y ninguna

de estas brutalidades se convierte en un asunto de prioridad nacional ni los familiares de las víctimas son recibidos por Zapatero como ocurre con Marta. ¿Qué ha pasado en esta ocasión? Puede que una pura casualidad informativa: alguien de la prensa local que se fija en el tema, alguien de la nacional que lo recoge porque tal vez esté flojo de noticias... Así se va formando una pelota histórica. Los medios construyendo la realidad.

Más aún: los medios suplantando nuestra vida. La británica Jade, disparatada concursante de Gran Hermano y enferma de cáncer terminal, piensa morir ante las cámaras previo pago de un pastón. En esta sociedad somos capaces de chatear en directo con Australia, pero puede que no sepamos que nuestro vecino está moribundo. Cada vez huimos más de nuestras responsabilidades personales: nos escaqueamos del cuidado de nuestros enfermos y de sus agonías. Pero el final de Jade será contemplado por millones. Es como convertir la experiencia de la muerte en un descafeinado y manejable tamagotchi. Qué mundo tan raro.

Rosa Montero, *El País*. (24/02/2009)

## Identificación y función de los conectores y marcadores señalados

- **Por ejemplo.** Marcador discursivo de valor ejemplificador.
- **Desde luego.** Marcador de refuerzo argumentativo.
- **Pero.** Conector textual con valor contraargumentativo.
- **Por desgracia.** Marcador de actitud. Adverbio oracional modal de significado evaluativo.
- **Quiero decir.** Marcador discursivo con valor reformulador explicativo.
- **Así.** Conector con valor consecutivo.
- **Más aún.** Conector aditivo con valor intensificador.

## Apoyo y ampliación

- **Por ejemplo**, es un marcador discursivo de valor **ejemplificador** o de concreción. Suele ir entre pausas. Como locución adverbial presenta libertad de posición, de ahí que aparezca al principio del primer párrafo en posición inicial y un poco más tarde (línea 7) en el interior del enunciado (*el horror añadido que hubo en otras muertes, como, por ejemplo, la de Sandra Palo*). Además, como muchos marcadores se usa en combinación con conjunciones: *como, por ejemplo*.
- **Desde luego** es un marcador de **refuerzo**, ya que refuerza como argumento el miembro del discurso en el que se encuentra frente a otros posibles argumentos.
- **Pero** es un conector que funciona en este caso como conector textual. Como tal, aparece siempre en posición inicial. Su valor contraargumentativo es el mismo que cuando une oraciones: presenta una información que se desvía de la línea argumentativa previa y que conduce a una conclusión diferente de la que se esperaría a partir del primer segmento. Se caracteriza por introducir un argumento «fuerte».
- **Por desgracia** es un marcador de **actitud**, en concreto, adverbio oracional modal de significado **evaluativo** y se usa entre pausas. Muestra la actitud del hablante ante el contenido del enunciado.
- **Quiero decir** es una expresión en proceso de gramaticalización que funciona como marcador discursivo con valor **reformulador explicativo** ya que el miembro del discurso en el que se inserta aclara o explica lo dicho anteriormente.
- **Así**, aunque no está totalmente gramaticalizado, por su capacidad anafórica como adverbio modal, se puede interpretar en algunos casos+ como **conector de valor consecutivo** que introduce una conclusión derivada del segmento precedente (*Así equivaldría a de esta manera, de esta forma*).
- **Más aún** es un conector de carácter parentético. Va colocado entre los dos segmentos del enunciado que enlaza. Se trata de un **conector aditivo** que une dos segmentos orientados en la misma dirección argumentativa, es decir, que se dirigen a la misma conclusión. Pero, además, tiene un valor **intensificador**, ya que el segundo queda intensificado respecto al otro. A veces, como en este texto, tiene un valor de especificación intensificadora del argumento que le precede.