

Campos de fresas

¿Por qué leer este libro?

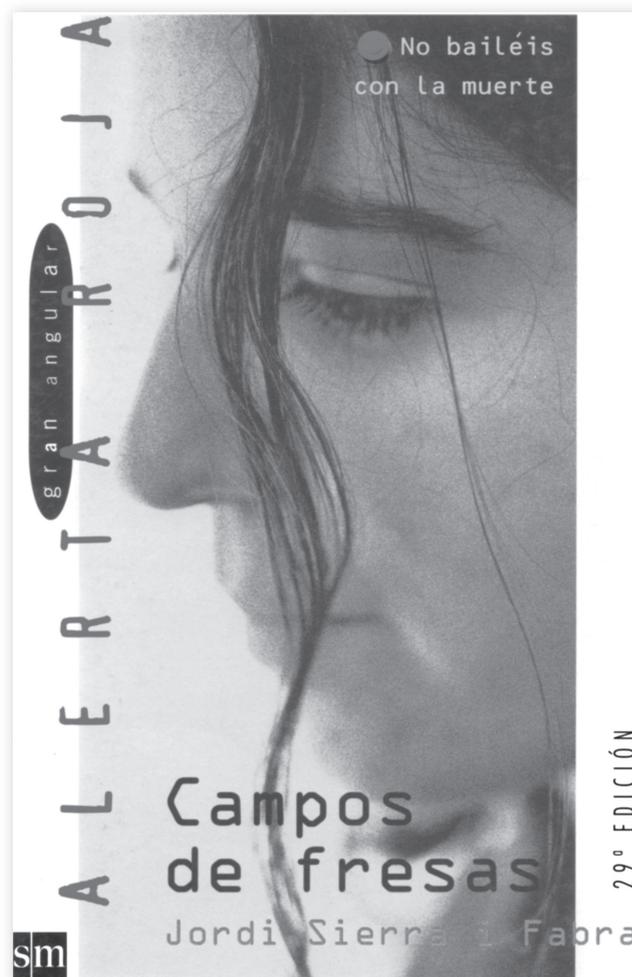
Luciana es hospitalizada de urgencia víctima de una sobredosis luego de consumir una droga sintética. A lo largo de la novela aparecen los testimonios de diversas personas que la han conocido, incluido un periodista que revelará una gran verdad.

¿Quién escribió este libro?

Jordi Sierra i Fabra. España, 1947. De niño tuvo muchos problemas debido a su tartamudez, a la que se opuso escribiendo. Fue periodista de radio especializado en rock. Con más de 300 libros publicados, es uno de los autores más prolíficos de la literatura infantil. Dirige en Colombia la Fundación Taller de letras y en España el Premio de novela para adolescentes que lleva su nombre. Otros de sus libros más recomendados son: *Nunca seremos estrellas de rock* y *Rabia*.

Temas clave del libro

- Libertad • Responsabilidad • Amistad
- Autoestima • Miedo • Solidaridad
- Culpa.



GRAN ANGULAR
NÚMERO DE PÁGINAS 144
A PARTIR DE 12 AÑOS

Talleres para desarrollar

- ✓ Competencias lectoras
- ✓ Inteligencia emocional
- ✓ Desarrollo de la personalidad moral
- ✓ Animación a la lectura



Presentación

El nuevo Plan lector **Leo y comprendo** es una propuesta integral que **Ediciones SM** ofrece a los docentes colombianos con el fin de colaborarles en la construcción de una cultura lectora en las aulas. Este factor es determinante en el alcance de altos estándares de calidad académica, de desarrollo personal y de convivencia escolar. Leer bien, de modo permanente y con interés diferente tipo de textos, proporciona herramientas para ser exitoso en la vida, hallar una forma de ocio constructiva y comprender mejor la realidad.

También la literatura infantil y juvenil les puede ayudar a los estudiantes a tener referentes para el desarrollo de su responsabilidad moral y consolidar competencias socioemocionales para construir una identidad personal firme, proactiva, basada en la empatía y el liderazgo personal. Esta enseñanza responde a la evidente necesidad de una educación integral que no solo forme a los estudiantes para el éxito académico y el conocimiento enciclopédico, sino para “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

Ciclos y ejes

El plan lector **Leo y comprendo** se organiza en torno a ciclos y ejes. Los **ciclos** son cada uno de los grupos de grados escolares, desde primero a once, organizados según las competencias lectoras de los estudiantes. El Plan Lector **Leo y comprendo** contiene 48 títulos, organizados en cuatro ciclos. Cada ciclo tiene doce títulos con el fin de que los docentes seleccionen para sus estudiantes lo mejor de las colecciones El Barco de Vapor y Gran Angular de Ediciones SM.

Los **ejes** son las cuatro grandes áreas de educación emocional: *Cómo soy yo*, *Qué siento*, *Cómo me relaciono con los otros*, *Cómo percibo el mundo*, los cuales se pueden trabajar a lo largo de los cuatro periodos académicos del año escolar.

Contenido

Taller 1. Competencias lectoras

En versión digital

Taller 2. Desarrollo de la personalidad moral

Taller 3. Inteligencia emocional

Taller 4. Animación lectora

No está permitida la reproducción total o parcial de esta Guía, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

PROYECTO DIDÁCTICO: EQUIPO EDICIONES SM
DIRECCIÓN EDITORIAL: CÉSAR CAMILO RAMÍREZ
EDITOR: CARLOS SÁNCHEZ LOZANO
AUTORA: BLANCA GONZÁLEZ

© EDICIONES SM COLOMBIA, 2009
CARRERA 85K 46A - 66, OFICINA 502
BOGOTÁ D.C.
WWW.EDICIONES-SM.COM.CO
PBX: 595 33 44
EDICIONLIJ_CO@GRUPO-SM.COM
ISBN: 978-843-485-286-0

IMPRESO EN COLOMBIA

Antes de leer

1. Observa la carátula de *Campos de fresas* y responde.

a. ¿Quién puede ser la chica?

.....

b. ¿Qué actitud refleja su rostro?

.....

c. ¿De qué puede tratar un libro con el título *Campos de fresas*?

.....

d. La expresión: “No bailéis con la muerte”; ¿a qué se referirá?

.....

2. De acuerdo con lo que dice la contracarátula:

a. ¿Cuál es el tema de la novela?

.....

b. ¿Qué harías en caso de que un compañero o un amigo tuviera problemas con las drogas?

.....

c. ¿Qué frases revelan que Jordi Sierra i Fabra es un escritor famoso?

.....

d. ¿Qué personajes aparecerán en el libro dando su testimonio sobre la protagonista?

.....

3. Estas palabras aparecerán en el libro. Consulta su significado en el diccionario.

anquilosamiento bufar balbucear espetar liar

guaperas atemperar hortera ingravidez mendas

Durante la lectura

Lee del capítulo 1 al 28.

4. ¿Por qué crees que el autor indica la división de las escenas con la hora exacta?

5. Marca con una X. ¿A qué situación se refiere el autor con “el canto de las sirenas” que menciona en la página 12?

- Al llamado de las sirenas de las ambulancias, dado que hay una situación de vida o muerte en la historia.
- Al canto de las sirenas que escuchaban Ulises y sus compañeros de viaje en la obra *La odisea*, cuyo sonido era una tentación para desviarlos del camino.
- Al canto de las ballenas que muchos han confundido con el canto de una mujer. De ahí la creencia en la existencia de las sirenas: mujeres mitad pez y mitad ser humano.
- El repicar de los teléfonos, cuando los amigos llaman para salir a una noche de diversión.

6. Escribe F si el enunciado es falso y V si es verdadero.

- Cinta, por ser la mejor amiga de Luciana, es la portadora de la noticia para Eloy de que su novia se encuentra en el hospital.
- Raúl es el integrante del grupo que más demuestra capacidad de resistencia.
- Poli García fue el responsable de venderles a los chicos el material que desencadenó toda la situación.
- La clave para saber la composición de la sustancia que circula por el cuerpo de Luciana es conseguir otra pastilla de la misma especie.

7. Comenta oralmente cuáles son los síntomas de la bulimia y las costumbres de una persona que la padece.

Durante la lectura

Lee del capítulo 28 al 48.

8. Responde.

a. ¿Por qué Luciana asocia su situación con un juego de ajedrez?

b. ¿Qué significa la palabra “camello”?

9. Completa el cuadro.

Causa	Consecuencia
	Loreto ha perdido mucho de su fuerza vital. Su aspecto ha cambiado.
	Los padres de Máximo se pelean constantemente.
	Loles pierde a su hija muy joven.
	El “Camello” fragua su propia muerte.

10. Relaciona las dos columnas.

Eloy	<ul style="list-style-type: none">• Se pelea constantemente con su padre, debido a que a este le molesta que permanezca tanto tiempo fuera de casa y llegue a altas horas de la noche o no llegue.
Cinta	<ul style="list-style-type: none">• El tipo de relación de este personaje con su familia es muy afortunada, pues sus padres confían en su responsabilidad.
Máximo	<ul style="list-style-type: none">• Permanece bastante tiempo solo porque sus padres viajan permanentemente. Su relación es distante.
Loreto	<ul style="list-style-type: none">• Tiene una relación distante con sus padres. Ellos intentan cuidarlo, pero él ha optado por una decisión difícil de la cual solo puede salir por su propia voluntad.

Después de la lectura

Comprensión literal

1. Explica el significado de las palabras en jerga que utilizan algunos de los personajes.

Tío	Marrón	Movida	Soplar	Crío

Enrollarse	Saber de qué va la película	Soltarse el pelo	Hacerse la estrecha	Video

2. Marca con una X. ¿Cuánto tiempo dura Luciana en coma?

- 12 horas y 50 minutos
- Más de 13 horas
- 12 horas y 10 minutos
- Menos de doce horas

3. Marca con una X. ¿Quiénes son los responsables del estado de coma que vive Luciana?

- El camello y Raúl.
- Loreto, Eloy, Néstor.
- Cinta, Máximo, Santi y Raúl.
- Norma, Luciana y Eloy.

Después de la lectura

Comprensión inferencial

4. El título de este libro se basa en una canción de John Lennon: “Strawberry fields forever”. Consulta la canción en internet y establece qué relación tiene con el libro.
-

5. En la contracarátula del libro se dice: “En unas horas, todo se dispara, y cuantos conocen a Luci luchan por ella, pero también por algo más”. Ese algo más es:

- a. Buscar el antídoto para la droga que consumió.
- b. Erradicar el consumo de drogas en los jóvenes.
- c. Reconocerse a sí mismos.
- d. Reconocer el valor de la vida.

6. Explica con cuál punto de vista estás de acuerdo.

Mariano Zapata es un personaje que carece de ética para ejercer su profesión, puesto que pone sus intereses por encima de las personas.

Mariano Zapata actuó bien, pues era importante que la gente se enterara de lo que había sucedido para evitar que otros cayeran en la misma situación.

7. Un subtítulo adecuado para el libro es...

- a. *Campos de fresas*: una historia actual sobre las problemáticas de los jóvenes españoles.
- b. *Campos de fresas*: una historia que advierte sobre los excesos en los que pueden caer los jóvenes de hoy.
- c. *Campos de fresas*: una historia que reflexiona sobre la libertad, sus límites y el valor de la vida.
- d. *Campos de fresas*: una historia actual que revela la verdad sobre las familias españolas.

Después de la lectura

Comprensión crítica

8. En el capítulo 65 Jordi Sierra i Fabra reflexiona sobre la adolescencia ¿Qué opinas sobre lo que les anticipa a los jóvenes?

9. Marca con una X. Una de estas preguntas no se corresponde con la temática del libro.

- ¿Qué tipo de proyectos pedagógicos se llevan a cabo en las instituciones educativas españolas para prevenir el consumo de sustancias psicoactivas?
- ¿Qué tipo de penalizaciones reciben los expendedores de drogas en España?
- En la obra se mencionan la bulimia y el consumo de drogas sintéticas como problemáticas de los jóvenes españoles. ¿A qué otro tipo de problemáticas se ven enfrentados?
- ¿En España los hijos únicos son más proclives a caer en el consumo de las drogas?

10. En el capítulo 12 se revela lo que Eloy siente por Luciana. ¿Crees que el amor puede ayudar a superar un caso de adversidad como este? Escribe un comentario al respecto.
